



Krzysztof Abrahamowicz

Mieszka i pracuje w Ząbkowicach. Malarstwa uczył się w prywatnej pracowni profesora ASP Witolda Chomicza.

Podczas nauki współpracował z profesorem jako jego osobisty asystent. Brał udział w tworzeniu witraża do jednego z okien Apteki pod Orłem na terenie dawnego getta żydowskiego. Inspirują go różne rodzaje malarstwa, ale styl z którym się najbardziej identyfikuje to symbolizm. Źródłem

inspiracji poza malarskich jest twórczość Cypriana Kamila Norwida.